




Unidad didáctica décimo: Medios de Comunicación		
Segundo período		
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010. DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3 Núcleo 920	Versión Enero 2018

A U T O R	
Responsable (s):	Ullenid Jiménez Vásquez
Área o asignatura	Lengua Castellana
DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	
Título	La literatura como testigo del devenir humano
Descripción	<p>La unidad didáctica <i>La literatura como testigo del devenir humano</i>, está concebida para dar un paseo histórico por los diversos períodos de la literatura española, desde el siglo XVIII hasta la actualidad, tomándola como pretexto para acercarse a otros conceptos literarios, lingüísticos y gramaticales que permitan el desarrollo integral de la lengua y por ende, una competencia literaria, lingüística y gramatical que los provea de los elementos necesarios para enfrentar y comprender su contexto y las exigencias comunicacionales de la sociedad en la que viven.</p> <p>Las actividades propuestas siguen una secuencia lógica que permiten una apropiación paulatina y efectiva de los temas, que será luego evidenciada en un ensayo académico que se realizará de manera individual y que dará cuenta de los aprendizajes adquiridos.</p>
Justificación	<p>La unidad didáctica está justificada plenamente, en la medida en la que contribuye al alcance de los objetivos del grado, en donde la literatura española es una de las competencias que el estudiante debe adquirir a lo largo del curso, integrando su saber a otros conocimientos relacionados con la lengua oral y escrita.</p> <p>En esta medida, las temáticas y actividades que la integran, están orientadas a conocer, comprender y analizar, el pensamiento que ha forjado a Latinoamérica y que ha sido un legado de la cultura española, que a través de su literatura y de la lengua que nos transmitió, ha influido de manera decisiva en la forma en la que vemos y nos apropiamos del mundo.</p> <p>Otro aspecto igual de importante que justifica la unidad didáctica, es la competencia literaria, que desarrolla no solo el gusto por la lectura sino la producción intelectual que trae consigo un país más avanzado, preparado para dar el salto al desarrollo en todos los órdenes: culturales, educativo, político, económico, social, al proveer al estudiante de las herramientas necesarias para adoptar una posición crítica, con argumentos sólidos, de su entorno, que le permitan accionar en pro de la sociedad globalizada en la que vive y en su contexto inmediato.</p>
Metodología	La unidad didáctica exige una participación activa, autónoma e investigadora del estudiante, que a través de un trabajo individual, orientado a la consecución de un objetivo grupal, pone en práctica las competencias que trae consigo un trabajo

Unidad didáctica décimo: Medios de Comunicación		
Segundo período		
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010. DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3 Núcleo 920	Versión Enero 2018

	<p>colaborativo, que será evaluado, retroalimentado y profundizado a través de la auto y la coevaluación en el aula.</p> <p>Este trabajo será direccionado desde las clases, en donde utilizando distintos recursos análogos y tecnológicos, se acercará al estudiante a los conceptos esenciales para desarrollar las competencias que van asociadas a las temáticas.</p>
Año y nivel	2018 - Media Académica / grado décimo – Cuarto período
Tiempo aproximado	16 sesiones
Contenidos	<p>Temas:</p> <p>Bloque I Literatura – neoclásica – realista, romántica y vanguardista en España</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los tópicos literarios • Las figuras literarias • Contexto histórico y literario, obras y autores del Neoclasicismo español • Contexto histórico y literario, obras y autores del Realismo español • Contexto histórico y literario, obras y autores del Romanticismo español • Contexto histórico y literario, obras y autores vanguardistas en España <p>Bloque II – Progresión temática</p> <ul style="list-style-type: none"> • El tema • El rema • El ensayo académico
Competencias	
Analizo las circunstancias históricas y sociales que determinaron el pensamiento literario español de los siglos XVIII – XIX –XX y los relaciono con mi legado cultural.	
Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.	
Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.	
Estándares	
<ul style="list-style-type: none"> • Identifico en obras de la literatura española el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos. • Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos. • Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos. 	
Derecho Básico de Aprendizaje (DBA)	
<ul style="list-style-type: none"> • Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos. • Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos. 	

Unidad didáctica décimo: Medios de Comunicación		
Segundo período		
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010. DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3 Núcleo 920	Versión Enero 2018

- Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.
- Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.

Actividades de refuerzo, revisión y relacionadas con los otros módulos de contenidos

- Realización de un ensayo académico donde se evidencie los temas trabajados y su apropiación de ellos.
- Búsqueda en internet de información que complemente los temas trabajados en clase y sustente las actividades propuestas.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Los objetivos básicos que en todo caso deberán alcanzar aquellos alumnos que necesiten una atención específica, son los señalados en esta unidad, así como las actividades programadas. No obstante, se adaptarán los textos en función de la competencia curricular de estos alumnos. Como apoyo, se dispondrá también de una amplia gama de ejercicios de refuerzo adaptados a las necesidades específicas de cada estudiante.

OBJETIVOS	
General	Fortalecer la competencia literaria y lingüística de los estudiantes, a través de diversas temáticas y recursos analógicos y tecnológicos, que permitan un desarrollo integral de la lengua en su sentido estético, cotidiano, personal y social
Específicos	Analizar las circunstancias históricas y sociales que determinaron el pensamiento literario español de los siglos XVIII – XIX – XX y su influencia en el pensamiento y cultura latinoamericana.
	Identificar obras y autores de los períodos literarios españoles de los siglos XVIII – XI y XX
	Identificar los recursos literarios que se utilizan en la literatura y en la vida cotidiana.
	Realizar un ensayo académico que cumpla con las características del género.
	Reconocer la progresión temática en un texto y aplicarla en los textos que produce.
EVIDENCIAS	
De Conocimiento	Los estudiantes serán capaces de leer, comprender y producir textos, a partir del reconocimiento de las características literarias, los recursos y la progresión temática presente en ellos.
De Desempeño	Identifica en textos de un período histórico y literario determinado, la influencia del contexto histórico y las características que lo determina.
De Producto	Redacción de un ensayo académico, con las características y rigurosidad que el género exige, donde evidencia la apropiación de la temática trabajada.

Unidad didáctica décimo: Medios de Comunicación
Segundo período



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN
Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.
DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3 Núcleo 920

Versión Enero 2018

EVALUACIÓN

Para la evaluación de la unidad didáctica, se elaborarán diversas herramientas que permitan detectar la incidencia de las intervenciones acometidas en el alumnado.

Entre éstas herramientas están: Rúbricas, portafolios, tanto físicos como virtuales, presentación de trabajos y sustentaciones, tanto orales como escritas, de estos.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

PERIODO	ACTIVIDAD	FECHA	RESPONSABLE
1	✓ Presentación de la unidad didáctica – propuestas de los estudiantes.	Septiembre 12	Ullenid Jiménez Vásquez.
	✓ Trabajo conceptual – talleres de apropiación temática	Septiembre 13 – Noviembre 09	Equipos de trabajo Ullenid Jiménez Vásquez
	✓ Exposiciones – Períodos literarios de la literatura española – el ensayo académico	Octubre 16 al 26	Equipos de trabajo
	✓ Elaboración de un ensayo	Noviembre 12 al 20	Trabajo individual
	✓ Evaluación: Coevaluación – autoevaluación y heteroevaluación.	Noviembre 23	Equipos de trabajo – Ullenid Jiménez

MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO

Tecnológicos	(hardware) Cámaras, conexión a internet, impresora, Video beam, etc. (Software) Multimedia, procesador de textos, diagramador, base datos, etc.
Materiales Impresos	Libros de texto, guías.
Recursos de Internet	<ul style="list-style-type: none"> • https://viajealconocimiento.webnode.es/literatura-espanola/ • https://www.aboutespanol.com/que-es-un-ensayo-2879495 • http://files.viajealconocimiento.webnode.es/200000140-3a5b13b551/Revista%20punto%202.pdf?_ga=2.93264478.2136657127.1536418258-55539507.1536289561 • https://pilarroman.com/2010/03/18/el-neoclasicismo-en-espana/ • https://es.slideshare.net/estudiantesespanol/el-romanticismo-espaol-44135134 • http://dle.rae.es/?w=diccionario
Otros Recursos	<i>Visitas a bibliotecas, lectura y análisis de periódicos.</i>